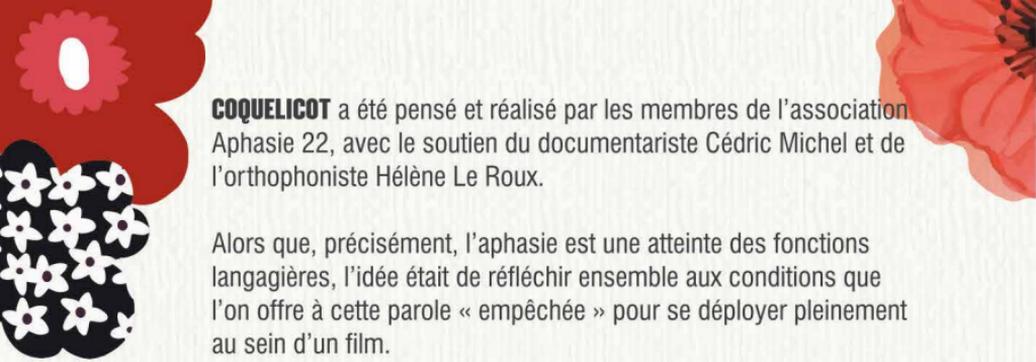


CO-QUE [li] COT

Un film de FLORENCE DAMIENS, VINCENT HERBAUX, MARIE-JO ET PIERRE LARQUIER,
DOMINIQUE LE GARZIC, MARC ET CHRISTIANE MARANDON,
HÉLÈNE LE ROUX ET CÉDRIC MICHEL



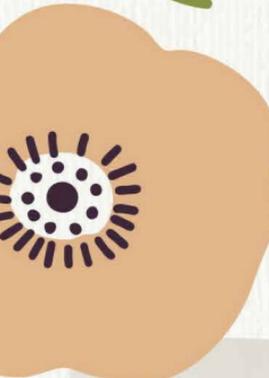


COQUELICOT a été pensé et réalisé par les membres de l'association Aphasie 22, avec le soutien du documentariste Cédric Michel et de l'orthophoniste Hélène Le Roux.

Alors que, précisément, l'aphasie est une atteinte des fonctions langagières, l'idée était de réfléchir ensemble aux conditions que l'on offre à cette parole « empêchée » pour se déployer pleinement au sein d'un film.



Démarré en novembre 2015, ce projet a donc été conçu comme un atelier de création documentaire : un lieu d'écoute, de réflexion, de confrontation des points de vue facilitant l'émergence d'un langage alternatif en images et en sons.



La diffusion de ce documentaire en public est une manière de prolonger cette expérience de réalisation et de la donner en partage à un public le plus large possible. Il ne s'agit pas d'un documentaire didactique sur l'aphasie mais d'une approche sensible. Il ne s'adresse donc pas uniquement aux personnes directement concernées par l'aphasie ou aux professionnels du champ médico-social, mais souhaite toucher plus généralement le « grand public ».





A l'origine du projet...

« L'aphasie est une perte ou amoindrissement du langage due à des lésions du cerveau. Elle reste très méconnue du grand public, de même que les autres séquelles motrices, cognitives, émotionnelles, plus ou moins visibles, qui peuvent faire suite à un AVC. Pour la personne atteinte d'aphasie, il est alors nécessaire de reconstruire de nouveaux projets de vie avec le soutien de son entourage qui, lui aussi, doit s'ajuster à la nouvelle situation et adapter son mode de communication.

Ce qui prévaut au début pour les aphasiques et leurs proches, c'est le besoin immense d'échanger entre pairs. Seules les personnes l'ayant vécu peuvent véritablement en témoigner.

Lors d'une réunion, organisée à St Brieuc en 2010 dans le cadre du Plan Aphasie, Marc Marandon dont l'épouse Christiane venait de subir un AVC, a demandé du renfort dans la création d'une association qui n'existait qu'à l'état embryonnaire dans les Côtes d'Armor.

Trois mois plus tard, cette nouvelle association affiliée à la FNAF (Fédération Nationale des Aphasiques de France) a vu le jour à Etables/Mer. Des réunions s'apparentant à des groupes de paroles se sont instituées une fois par mois, rassemblant une vingtaine de personnes.



Assez vite, les participants ont formulé le souhait qu'une régulation soit assurée par une personne extérieure afin que tous puissent s'exprimer à tour de rôle devant le groupe, sans angoisse et avec la certitude d'être entendu. J'ai donc accepté ce rôle à titre bénévole, forte de ma formation de thérapeute de la communication.

La fréquentation de ces réunions mensuelles a tout de suite été assidue et cela ne se dément toujours pas au fil des années. Les apports de chacun sont d'une extrême richesse pour tous. Le groupe particulièrement dynamique et volontaire, apprécie de se retrouver très régulièrement et de mener des projets communs. Les membres sont constamment forces de propositions pour informer sur l'aphasie, tout en cherchant comment améliorer la communication au sein même du groupe.



Leur besoin d'être reconnus, écoutés et soutenus face à ce handicap de communication invisible mais épuisant au quotidien est très présent. Mais le plus souvent, les choses sont exprimées avec légèreté et humour et il règne un esprit de solidarité et de respect qui donne à tous un sentiment de confiance. L'association est devenue une véritable famille et j'ai le sentiment d'en faire partie. Il y a quelques temps, j'ai été moi-même affaiblie pour raison de santé. Je peux dire que le groupe m'a portée dans ces moments difficiles ; leur façon de prendre soin les uns des autres, discrète mais chaleureuse, est inestimable.

Aujourd'hui, une part conséquente de nos réunions est encore dévolue à un tour de table ritualisé afin que chacun puisse à la fois s'exprimer et accueillir les nouveaux adhérents. Si les anciens acceptent de revenir sur leur passé lorsqu'une personne nouvelle intègre le groupe, très vite, ils se tournent vers le présent et le futur, évoquant leurs centres d'intérêt, des événements familiaux importants, ou encore de prochains projets de voyages.





Il arrive souvent que certaines personnes fassent profiter les autres de leur expertise et même les initient à certaines pratiques ; qui à la mosaïque ou au chant, qui à la gymnastique adaptée ou à la mécanique.

Les personnes qui forment ce groupe ont toutes des tempéraments différents mais des personnalités affirmées. L'autodérision et le recul vis à vis de soi-même sont les caractères les mieux partagés au sein du groupe. Bien qu'entravés dans leur communication, celle-ci est portée dans ses dimensions les plus libératrices et créatrices, car ils en connaissent, plus que tout autre la valeur. Leur témoignage est une main tendue, une prise de conscience nécessaire à tout être humain, un rayonnant hommage à la vie, bref, une initiation.



Les personnes aphasiques éprouvent le besoin de s'exprimer au travers de moyens alternatifs tels que le chant, le théâtre ou les arts plastiques. Il n'est pas rare qu'elles récupèrent des capacités fonctionnelles insoupçonnées du fait de la plasticité cérébrale induite par ces activités artistiques.

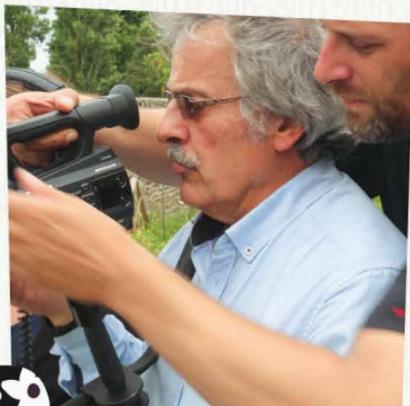
Il me paraissait également indispensable de conserver une trace de ces réunions mensuelles pour toutes les raisons que je viens d'évoquer.

Le cinéma documentaire m'a alors paru le champ le plus pertinent pour concilier promotion de la santé (qui va bien au-delà du simple enjeu thérapeutique) et véritable projet de création artistique. J'ai alors pris contact avec Cédric Michel, documentariste et membre de l'association BOUTABOUT, qui m'a proposé de mettre en place un atelier de création documentaire où les membres du groupe seraient à la fois acteurs et réalisateurs de leur film ».

Hélène Le Roux, orthophoniste et bénévole de l'association APHASIE 22.



Une réalisation collective initiée par
APHASIE 22, A PROPOS et BouTaBouT



Mixage : GÉRALDINE LE BOULCH, Musique : SIAN,
Montage : CÉDRIC MICHEL

2017 • DUREE DU FILM : 67' • FORMAT VIDEO : 16/9 • FORMAT AUDIO : 2.0
TOUTE REPRODUCTION INTERDITE • TOUTS DROITS RESERVES

Photos : couverture, arrière de couverture haut gauche, p.2 gauche, p.3,
p.6 haut, p.7 : © Ariane Bienvenue